

澎湖縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
教師專業成長活動計畫

B1-1-3—提升國中藝術領域非專長教師增能研習

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 澎湖縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 現況分析：本縣國中藝術課程經調查多由非藝文專長的教師任教，因此，學校在推動藝術教學確有不易之處。
- (二) 需求評估：為落實中小學教學正常化與五育均衡發展之教育理念，十二年國民基本教育計畫已啟動，教學方式強調要活化，差異化及評量多元化。在此波的教育改革中，美感教育持續受到各界重視，而藝術教育是美感教育的重要取徑，因此，研習希望連結教學現場與授課教師進行專業對話，使美感教育紮根。

三、目的

- (一) 協助藝術非專長教師瞭解課綱與素養指標內容，增加專業知能規劃課程設計提升教學技巧。
- (二) 落實教學正常化，提昇教師藝術領域教學能力。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：澎湖縣政府
- (三) 承辦單位：澎湖縣白沙鄉吉貝國民中學

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113 年 10 月 26 日(星期六)，上午 8 時 50 分至下午 4 時 30 分
- (二) 辦理地點：中興國小二棟一樓 教師研習室
- (三) 辦理模式：實體研習
- (四) 研習時數：6 小時

六、參加對象與人數

- (一) 第一順位：澎湖縣國中小非專長藝術領域教師。(優先錄取)
- (二) 第二順位：澎湖縣國中小藝術領輔導員、國中小藝術領域教師。
- (三) 參加學員共 20 名，因材料有限，不提供現場報名，僅以全國教師在職進修網報名成功且審核通過者為主(如報名錄取之教師因故未能出席，請事先告知承辦學校，以利其他教師遞補，避免資源浪費)。

七、研習內容

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~08:50	報到	吉貝國中	

08:50~09:00	開幕致詞	教育處長官 吳憶如校長	
09:00~10:30 (90mins)	數位美學—能源 MAKER	講師：新北市福營國中蔡煜騰老師 助教：精緻工作室負責人范家騏老師	外聘講師 2H 外聘助講 2H 講師及助教現 場示範
10:30~10:40	休息	吉貝國中	
10:40~12:10 (90mins)	當科技遇到藝術— 數位科技表徵轉化 為美學實踐	講師：新北市福營國中蔡煜騰老師 助教：精緻工作室負責人范家騏老師	外聘講師 2H 外聘助講 2H 講師及助教現 場示範
12:10~13:00	午餐	吉貝國中	
13:00~14:30 (90mins)	數位藝術與設計技 巧	講師：新北市福營國中蔡煜騰老師 助教：精緻工作室負責人范家騏老師	外聘講師 2H 外聘助講 2H 講師及助教現 場示範
14:30~14:40	休息	吉貝國中	
14:40~16:10 (90mins)	數位藝術實作	講師：新北市福營國中蔡煜騰老師 助教：精緻工作室負責人范家騏老師	外聘講師 2H 外聘助講 2H 講師及助教現 場示範
16:10~16:30	綜合座談	教育處長官 吳憶如校長	

#### 八、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

（一）經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」

（二）經費概算表(略)

#### 九、成效評估之實施

於研習間觀察教師反應，了解其對講座內容的吸收狀況；於研習後發予「研習回饋單」，了解教師對講師表達技巧、研習團隊行政服務品質、研習內容的助益等，以利未來調整研習內容或辦理方式之參考。

#### 十、預期成效

（一）突破各校師資專長結構不齊全情況，鼓舞更多老師不斷自主增能，將藝術領域課程與教學更紮實地實施於課堂。

（二）關注教師對於藝術領域的教學，以提升學生在校園從事藝術創作的意願。